



Helt souled out ...

Det var ikke en ledig ståplass å oppdrive i lokalet da Knut Anders Sørum skulle ta steget over dørstokkmila som artist og prestere med eget materiale.

V i kjenner han godt fra før. Fra «oppveksten», som solist i kor, for korps og storband, som frontfigur i flere band som har løftet taket på diverse kneiper og puber – fra kristenrockerne i Expect til overskuddsgruppa Mothership connection. I vår så det ut til å ta helt av for Sørum, med seier og flotte terningkast i norsk Melodi Grand Prix. Heldigvis var det journaliststreik da det ble jumboplass i den internasjonale finalen.

Solosørum

Men nå skal vi arkivere alt dette vi vet fra før. For nå vil ikke Knut Anders Sørum være ung og lovende lenger. I kveld skulle han presentere seg som fullblods artist, med egne toner til sine innerste tanker, foran en Chaplin Café så hardstappet som Oslo-trikken på Holmenkollsøndagen.

Solosørum hadde med seg solide musiker-venner i blant andre Trond Nagell Dahl og Per Strand i kveldens setting. De åpnet med det litt trygge. Like a blessing fra Expect-tida ljomet gjennom lokalet, den første av totalt tre fra gamlebandet. I tillegg hadde han med seg to coverlåter. Have a talk with God har han lånt av Stevie Wonder og People get ready fra Curtis Mayfield.

Basis i soul

Selv om disse var ulastelig framført av øverskreingen, har vi hørt det før. Det var jo ikke det folk flest ventet på nå.

Totalt seks egne nye låter framførte Sørum og hans band for anledningen. Etter å ha lekt seg i mange sjangere, har Sørum tatt med elementer av de fleste inn i sin egen musikk. Her er det tidvis stille - nærmest salmeaktig, mye høyt tempo, en god porsjon funk og absolutt nok rock. Det er mye sjel i låtene, tekstene og ikke minst i stemmen til Knut Anders Sørum. For basisen er soul.

Det er ingen tvil om at Knut Anders Sørum kan synge. Stemmen er karakteristisk og timingen upåklagelig.

Publikum tok vel imot solodebuten, og var lydhørt begeistret også for det egenproduserte materialet. Riktig nok er High fremdeles den eneste hit'en som smykker CVen til Knut Anders Sørum, men solodebuten lover godt for fortsettelsen.

STINA HÅKENSBAKKEN ROLAND
stina@aa.no

KONSERT

JUBEL:AFTEN

Knut Anders Sørum presenterte nye låter på Chaplin Café lørdag. Han hadde med seg eget band for anledningen og rundt 400 publikummere fylte opp lokalet.



GODT MOTATT: Knut Anders Sørum ble tatt i mot med åpne armer av et velvillig og tallrikt publikum da han presenterte egne toner til sine innerste tanker på Chaplin Café.
FOTO: STINA HÅKENSBAKKEN ROLAND